

FEEST!

In de rubriek Feest! bezoeken we besloten feestjes in de regio. Ook iets te vieren? Nodig ons uit via feestun@ad.nl

LISANNE VAN SADELHOFF



▲ Rick en Jolien achter de bruidstaart, een prachtige bruid en bruidegom in het Court Hotel. FOTO ANGELIEK DE JONGE

HET FEESTJE

Wie: Rick van 't Wout Hofland en Jolien van 't Wout Hofland - van Arnhem.
Waar: Court Hotel aan de Korte Nieuwstraat
Waarom: Bruiloft
Waarom: Ja zij wil! Ja hij wil!
Hoe: Met alles erop en eraan.
Aantal (dag)gasten: 48
Aantal dames in wit: veel
Aantal bruiden: één

Geen. Tijd. Meer. Voor. Taartstress!

Dit is zo'n verhaal dat hoort te beginnen met de woorden 'Er was eens', gevolgd door drie puntjes, een romantisch verhaal, een garantie voor een lang en gelukkig leven.

Een jongen, een meisje. Hij heette Rick, zij heette Jolien. Hij zag haar - en zij hem ook. Op het technofeest *Awakenings*. Gekust hebben ze niet ('netjes, hè'), maar hij schreef wel zijn nummer met stift op haar arm, en ja hoor, midden in dat muzikale geweld, bloeide wat moois. En Góð zij dank dat Jolien nog zo helder van geest was en dat nummer niet meteen van haar arm heeft gespoeld zonder het op te slaan in haar telefoon.

Want dan had ze hier niet gezeten,

tien jaar later, als prachtige bruid en kersverse vrouw van haar eveneens prachtige Rick, in het Court Hotel, op hun bruiloft. 'Wit met pit' is het thema. Wit, want: de kleur van een bruiloft. En pit, want: 'Ik ben Indonesisch, dus er zit ook veel pit in mij - en Jolien is ook een pittige dame'.

Stress

Terwijl Rick dat zegt, wrijft hij haar over de rug. Jolien neemt een hap van de gi-gan-ti-sche taart waar heel de binnenstad mee gevoed kan worden. Overigens blijft het bij die ene hap. Wijd het aan de bruiloftstress die van haar gezicht af te lezen is: speech-alarm. Geen. Tijd. Meer. Voor. Taart. En

Jolien moet eigenlijk nog plassen. „De bruidsmisjes! Waar zijn de bruidsmisjes!”

Het was een echte Utrechtse bruiloft. Utrecht is 'hun stad', Rick woonde er als student op kamers, Jolien ging er ook studeren. De ceremonie vond plaats in de kapel bij de Dom, waar het paar naartoe ging in de TukTuk. Daarna vertrok iedereen naar de grachten om met de sloep een rondje te varen. Na-deel: het weer. Het dak van de sloep ging open, dicht, open, dicht. En dat maal 10. „Ja, jammer is het wel,” zegt Jolien. De hele week checkte ze lichtelijk obsessief het weer. „Maar dat kleine beetje regen heeft mijn dag echt niet verpest. Het was zó mooi.”

En het paar is ook zó mooi: zij een strak bovenlijf met een wilde, wijd uitlopende rok en groene, hoge pumps, die keurig plaatsmaakten voor sneakers in de danszaal. In haar ingevlochten haren prijken veren. Hij draagt een blauw pak, witte stropdas - matcht bij de jurk. En overall waar ze staan - bij ieder stukje, liedje, dansje - staan ze arm in arm of hand in hand met die typische ik-ben-net-getrouwde-glimlach. Van oor tot oor.

Wachten

Tussen die stukjes door, laat een bruiloft ook weer zien dat wachten erbij hoort. Een meisje leunt tegen een pilaar. Je ziet haar denken: die pumps die ik aantrok, waren te

ambitieuze. Ondertussen krijgen Jolien en Rick een *lipdub* te zien. Gemaakt door de familie „Waren jullie echt in ons huis? Toen wij weg waren?” Ja. Dat waren ze. Op het filmpje is hun badkamer, bed, douche en keuken te zien. Zelfs grappig voor een outsider. Dan nemen Jolien en Rick het woord. Iedereen die hielp, krijgt een fles alcohol, behalve Ricks oma (82), die krijgt bonbons. Ze was er de hele dag bij. „Ze passen goed bij elkaar.” Of ze de hele avond blijft, valt te betwijfelen. Na 00.00 uur gaat het Courthoteldak eraf, de technomuziek aan. Net als 10 jaar geleden, op *Awakenings*. Dit keer heelt Rick niet z'n nummer op Jolien's arm te schrijven.

Leiding kost 161 bomen de kop

UTRECHT | Vanwege vernieuwing van een warmteleiding in Utrecht-West moeten 161 bomen worden gekapt. Er komen 46 exemplaren voor terug.

De werkzaamheden vinden plaats in de Galjoenstraat (Scheepbuurt) en Thomas à Kempisplantsoen, Cremerstraat en Cremerplein (Nieuw Engeland), parallel aan het spoor. De werkruimte die die aanmerker nodig heeft, kost veel bomen die kop.

In het zogeheten groenherstelplan staat dat Eneco eisen stelt aan het herplanten van bomen op de plek van de leiding: er moet een minimale afstand van twee meter zijn. Actievoerder Kees van Oosten, die recent de Klimaatpartij heeft opgericht, heeft het groenherstelplan bij de gemeente opgevraagd. Hij wil zo veel mogelijk groen behouden.

Voor de groenstrook langs de



Cremerstraat gaat ingrijpend veranderen. Vanaf 2017 gaat Prorail het spoor verbreden. Het plaatsen van een trilscherm zal ook veel bomen en struiken de kop kosten, vrezende bewoners.

Ook GroenLinks bemoeit zich met

de kwestie en stelt schriftelijke vragen over het verdwijnen van de bomen. Raadslid Bregje Paardekooper vraagt zich af of leidingen wel onder bomen thuis horen. „Bij vernieuwing moet alles overhoop worden gehaald.”

◀ De groenstrook langs de Cremerstraat waar bomen moeten wijken voor werkzaamheden. FOTO AD

FNV: Poolse werknemers worden onderbetaald

UTRECHT | Poolse werknemers die via bouw-uitzendbureau Van Stokkom in Leidsche Rijn aan het werk zijn gezet, zouden worden uitgebuit. Dat stelt vakbond FNV, die na eigen onderzoek vaststelt dat Van Stokkom Detachering per buitenlandse medewerker onterecht huisvestingskosten inhoudt op het loon, tot wel 450 euro per maand. Dat het uitzendbureau, die tientallen Poolse werknemers in dienst heeft, het niet zo nauw neemt met de cao-regels leidt volgens de FNV tot oneigenlijke concurrentie en verdringing.

De FNV heeft Van Stokkom per brief opgeroepen te onderkennen dat ze fouten maken en heeft hen verzocht de onderbe-

talingen te herstellen en voor de toekomst uit te sluiten. „Ze reageren niet op deze brief. Ook hebben we de SNCU ingeschakeld, de waakhond in de uitzendbranche. Die onderzoekt nu de gebruikte schijnconstructies.”

Van Stokkom Detachering was gisteren niet bereikbaar voor commentaar.

Vorige maand oordeelde de rechter dat Poolse en Portugese werknemers die via het internationale uitzendbureau Rimec zijn ingehuurd door de Utrechtse bouwbedrijven Strukton en Ballast Nedam recht hebben op tenminste dezelfde arbeidsvoorwaarden als hun Nederlandse collega's.